

Scrollbar

Double Bass

for Javad Javadzade

Simon Bahr 2021

$\text{♩} = 95$

arco

ff

3

4

5

7

poco vibrato

p

$\text{♩} = 105$

(non vibrato)
(ord.) →

9

→ sul tasto

mp *p*

13

→ sul pont.

→ sul tasto

f *p* *pp*

17

→ pont estr.

→ sul legno del pont.

p *mf* *f* poss.

20

ff

p

22

accel.

$\text{♩} = 105$

poco vibrato (non vibrato)

p

f

25

0 pizz.

(finger perc.)

IV

ff * hand slap on fingerboard

f poss.

arco behind pont.

hand slaps on instruments body

p

29

$\text{♩} = 120$

f

p

33

$\text{♩} = 105$

f poss.

mf (not louder l.h.)

0 +

37 pizz.

mp *f* *p* *f* *mp*

39 (l.h. finger perc.)

mf swing "laid-back" *pp* *f* poss. *f*

43

l.h. *(f* poss.)
arco behind pont.

p *mf*

46 $\text{♩} = 115$

f

49 $\text{♩} = 120$ $\text{♩} = 105$

hand slaps on instruments body

molto sul pont. e sul legno

f *f* poss.

52 $\text{♩} = 120$ III

as high as poss.

f

54 II / III non vibrato arco (ord.) → (quarter-tones don't have to be exact) → sul pont. rit. sul tasto

mf *ff* *mf*

58 → sul pont. $\text{♩} = 105$ ord. II / I vibrato sul tasto (poco rubato) *ff* *p* *mp* (g-string not too loud)

ff *p* *mp*

63 *mf* *f* *mp*

mf *f* *mp*

68

72 ord. non vibrato *p* *pp*

p *pp*

76 rit. *ff*

ff

78 $\text{♩} = 90$ *p*

p

80 III accel. $\text{♩} = 105$

p

0*
pizz.
+
o

II / I
vibrato sul tasto (poco rubato)
arco

82

ff * always open string
** left hand slap on fingerboard *mf* *mp*

J = 95
non vibrato

86

ff

J = 105
pizz.
+
o

II / I
vibrato sul tasto (rubato)
arco

89

mf *J* = 105

J = 100
non vibrato

92

ff

pizz.
+
o

94

arco II / I III pizz.
+
o

mp *f* *p* *f*

97

III arco

p *mp* *ff*

rit.

100

arco pizz.
+
o

p *ff* *p* *pp* *J* = 95

pizz.
+
o

105

III arco

ff *pp*